



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



# 1º año 2017

Asignatura	Docentes	Página
Artes Plásticas	María Enriqueta Romero y Verónica Pastorino	2
Biología	Nancy Lío	4
Ciudadanía y Participación	Martha Boggio	6
Educación Física	Mónica Doppler y Alejandra Farah	8
Educación Tecnológica	Martín Franco	9
Física	Graciela Suárez – Eugenia Díaz Ahumada –Silvina Dellafiori	12
Formación Cristiana	Elsa Sastre	14
Geografía	Mónica Laso	16
Inglés	Paula Sessin	18
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	22
Matemática	María Luisa Rodríguez	24



*Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	ARTES PLÁSTICAS
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	1º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos
<b>LA FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Arte. Lenguajes Artísticos</li> <li>• Los Elementos Plásticos básicos del Lenguaje visual: Punto, Línea, Figura y fondo, Textura, Trama, Plano bidimensional.</li> <li>• La relación figura y fondo.</li> <li>• Materiales y herramientas.</li> </ul>
<b>EL COLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones elementales sobre percepción del color.</li> <li>• Color-luz. Color-materia.</li> <li>• Mezclas y pigmentos.</li> <li>• Colores primarios y secundarios.</li> <li>• Cromáticos y acromáticos. Escala de valores.</li> <li>• Contrastes y armonías</li> </ul>
<b>LA COMPOSICION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano Básico. Criterios del plano: transparencia, penetración, superposición.</li> <li>• Composición simétrica y asimétrica.</li> <li>• Equilibrio y tensión. Ritmo. Repetición, alternancia y progresión. (Diseños nativos).</li> </ul>
<b>LENGUAJES VISUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y lenguaje. Lenguajes visuales en el entorno. Símbolo. Señales comunes en el mundo. Las señales de tránsito.</li> </ul>



<b>EL ARTE EN EL TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El arte en la antigüedad: Prehistoria. Egipto. Roma. Edad Media. Pinturas, esculturas y arquitectura. Obras importantes.</li></ul>
-----------------------------	--

Bibliografía:

- **BRAND, E. Y BIANCHI, L.-**  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA EN RED) 7-8-9.**  
**Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)**
- **LOWENDFELD**  
**“EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRADORA”**  
Britain. Ed. Kapeluz, Bs. As. 1980
- **SOFIA CALVO – ELSA DIAZ**  
**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO**  
Editorial Mac Graw-Hill
- **J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**  
**FORMAS 1 Y 2**  
Editorial Vicens Vives
- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**  
**PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB**  
Ediciones Colihue
- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**  
**HISTORIA DEL ARTE 2**  
Editorial McGraw-Hill
- **HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE**  
La Nación
- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	BIOLOGÍA
		Docente:	PROF. NANCY B. LIO
Programa de Examen		Curso:	PRIMER AÑO
		Ciclo:	CICLO BÁSICO

Bloque Temático	Contenidos
<b>Eje temático N° 1: Las Ciencias naturales y la Biología</b>	<p>La Biología como parte integrante de las Ciencias Naturales. Objeto de estudio de la Biología. Rama de las Ciencias Naturales. Aportes de la Biología a la sociedad a lo largo de la historia. Características del trabajo científico. La modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Material de laboratorio y manejo de instrumentos sencillos. Normas de seguridad e higiene. Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p>
<b>Eje temático N° 2: Niveles de Organización de los seres vivos</b>	<p>Nociones de Célula, Tejido, Órgano y Sistemas de órganos.</p> <p>Reconocimiento y utilización de la modelización como una forma de explicación de los hechos y fenómenos naturales.</p> <p>Conceptualización sobre niveles de organización de los seres vivos; en especial las nociones de célula, tejido, órgano y sistemas de órganos.</p> <p>Célula: teoría celular-Historia de la célula.</p> <p>Esquemas y diferencias entre célula procariota y eucariota.</p> <p>Eucariota vegetal y animal. Organoides: estructuras y funciones.</p> <p>Organismos que poseen ambos tipos de células.</p>
<b>Eje temático N° 3: Nutrición</b>	<p>La nutrición como conjunto integrado de varias funciones que se producen en los seres vivos.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los animales: digestión, respiración, circulación, excreción.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las estructuras y funciones involucradas en los procesos de nutrición en los vegetales: respiración, fotosíntesis, circulación, transpiración.</p> <p>Nutrición a nivel celular identificando los intercambios de materiales y energía. Universalidad de la función de nutrición y de los intercambios de materiales y energía involucrados en la misma abordándola a escala de organismos.</p> <p>Identificación de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios del organismo humano.</p>
<b>Eje temático N° 4: Ecosistemas</b>	<p>Intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos y relaciones tróficas inherentes a los mismos. Factores bióticos y abióticos. Reconocimiento de productores, consumidores y descomponedores y su importancia en la estabilidad de los ecosistemas. Clasificación y modelos de ecosistemas (terrario, acuarios, compost, invernaderos en miniatura, etc.).</p> <p>Caracterización de los ecosistemas como sistemas abiertos, considerando los factores que los componen.</p> <p>Identificación de los intercambios de materiales y energía en los sistemas ecológicos e interpretación de las relaciones tróficas inherentes a los mismos.</p> <p>Interpretación las relaciones tróficas, representándolas en redes y cadenas alimentarias reconociendo el papel de productores, consumidores y descomponedores, vinculado con los distintos modelos de nutrición.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes órganos vegetales con su respectiva función: hoja – fotosíntesis, respiración, transpiración; tallo: sostén, conducción; raíz – absorción y fijación.</p> <p>Aproximación sencilla al concepto de fotosíntesis como proceso fundamental para la vida del</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



	planeta.
<b>Eje temático N° 5: Organismo humano desde una visión integral</b>	<p>El organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado. La nutrición del organismo humano como caso particular de ser vivo heterótrofo.</p> <p>Reconocimiento de nutrientes y sustancias relacionadas con la nutrición y los hábitos alimentarios.</p> <p>Integración de las funciones de digestión, respiración, circulación y excreción en el organismo humano.</p> <p>Reconocimiento del organismo humano como sistema complejo, abierto e integrado.</p> <p>Proposición de dietas saludables de acuerdo a los requerimientos nutricionales.</p> <p>Reconocimiento de los factores que influyen en los hábitos alimentarios.</p> <p>Análisis del impacto de la/s moda/s en los hábitos alimentarios: dietas e imagen.</p>

<b>Bibliografía:</b>
-Material elaborado por las docentes del curso, carpeta completa, ordenada, prolija, material de estudio del alumno. <b>*Libro de texto:BIOLOGÍA-EDIT.SANTILLANA.ED.2009 ,2011</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Otros:-Ciencias de la Naturaleza 2 – Sanchez Delgado, Isabel y colaboradores – Ed. McGraw Hill. Año 1995.</li><li>• -Ciencias Naturales 8 – Aristegui, Rosana y colaboradores – Ed. Santillana EGB – Año 1998</li><li>• -Ciencias Naturales 7 - 1ES - Adragna, Elena y otros Ed.Estrada - Año 2011.</li><li>• -Átomo 7 – Antokolec, Patricia y colaboradores – Ed. sm – Año 2005</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



**“Cristo Rey”**

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Ciudadanía y Participación</b>
		Docente:	<b>Martha Boggio</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Primer año</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
La persona como ciudadano.	<p>Ciudadanía como posición de derechos. Tipos de ciudadanía. Responsabilidad y obligaciones ciudadanas. Participación, beneficios. Ciudadanos de 2° clase</p> <p>Derechos y obligaciones. Las normas. Función de prohibir. Orientar. Habilitar. Tipos de normas. Características de las Normas Jurídicas. Los Acuerdos Escolares de Convivencias. Obligatoriedad y sanción. Legitimidad. Responsabilidad ante los derechos. Delitos de Lesa Humanidad</p> <p>Trabajos Prácticos: 1- “Ciudadanía y ciudadanía de segunda clase” Con el diario. 2- Las Normas Jurídicas en los AEC</p>
La persona en sociedad	<p>El hombre. Características propias del ser humano. La persona y sus aspectos fundamentales. Importancia del lenguaje y la comunicación. El hombre un ser social. Socialización. Etapas de socialización. Procesos de socialización. Grupos Primarios y secundarios. Características. Agentes de socialización. Socialización. Cuidados y aprendizaje.</p> <p>Trabajo práctico: “Escritores de la Libertad”. Análisis de la película con integración de los contenidos.</p>
Adolescencia y Medios de Comunicación	<p>Adolescencia. Etapa de cambios. Adolescencia y Sociedad. Identidad compleja y permanente. Construcción y la mirada del otro. Vínculos en la adolescencia. Varias adolescencias. Grupos de pares. Generaciones y códigos generacionales. Tribus Urbanas.</p> <p>Medios de Comunicación. Consumos culturales. Estereotipos adolescentes. Modelos de televisión. Los medios y los valores promovidos. Salud y adicciones.</p> <p>Los jóvenes como consumidores y su relación con las redes sociales. Comunicación</p> <p>Trabajo Práctico: Análisis de un programa de televisión.</p>
La persona y los actos humanos	<p>Actos humanos y actos del hombre. Los valores: definición y clases de valores. Las necesidades del hombre para vivir. Los conflictos humanos: partes, contenidos y vínculos. Actitudes frente al conflicto. Importancia de la resolución de los conflictos. Los valores y las normas.</p> <p>Trabajo Práctico: Análisis de un conflicto de Nuestra Sociedad actual. Uso del diario.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



<p>Persona y valores para la convivencia.</p>	<p>Libertad. Construcción permanente. Formas de libertad. Condicionamientos externos e internos. Autonomía. Libertad y responsabilidad. Costos y beneficios de la libertad. Libertad y dignidad. Justicia. Tipos de justicia: distributiva y retributiva.</p> <p>Trabajo Práctico: Escritores de la libertad.</p>
<p>Persona un ser cultural</p>	<p>Cultura. Cultura individual y colectiva. Identidad cultural. Cultura de masas y popular. Diversidad cultural. Globalización y cultura. Aculturación, multiculturalidad y etnocentrismo. Los migrantes. Tolerancia. Comunicación. Prejuicio y discriminación</p> <p>Trabajo Practico: Video del Canal DW Los migrantes. Violencia racial y religiosa.</p>
<p>Democracia</p>	<p>Democracia y participación. Diferentes formas de participación. Organizaciones políticas, partidos políticos y sindicatos. Organizaciones sociales. Movimientos sociales y organización de la sociedad civil. Constitución Nacional.</p> <p>Trabajo Práctico: Manejo General de la Constitución Nacional Video Canal Encuentro, democracia.</p>

<p>Bibliografía: Ciudadanía 1 –Editorial Santillana- Edición Conocer.          Construcción de Ciudadanía 1- Santillana en línea.          Ciudadanía y Participación 1 –Sima Editora.          Ciudadanía en práctica 1-SM</p>
<p>•</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Educación Física
		Docente	Mónica Döppler- Alejandra Farah
Programa de Examen		Curso	1º Año A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices, referidas a la disponibilidad de sí mismo.	La entrada en calor. Importancia. Acondicionamiento físico. Cualidades físicas: resistencia, fuerza, potencia, velocidad, coordinación, flexibilidad. Sistemas o aparatos: respiratorio, circulatorio y nervioso. Atletismo: mecánica de la carrera. Velocidad y trote. Destrezas en colchoneta: roles adelante y atrás. Vertical. Ejercicios metodológicos. Técnica correcta y errores más comunes. Saltos en cajón: con dos cuerpos. Rango interno y rango externo.
Prácticas corporales motrices y ludomotrices en interacción con otros.	Manejo de pelota. Coordinación óculo-mano-pie. Ejercitaciones de a uno, de a dos y más de dos. Picar, patear, rodar, lanzar la pelota en distintas situaciones. Iniciación al handball: fundamentos básicos del reglamento. Dribbling. Pase de hombro. Ritmo de tres tiempos. Juego seis contra seis. Sistemas de juegos.
Prácticas corporales motrices y ludomotrices en relación al ambiente.	Charlas a cerca de la importancia de la higiene, para garantizar la salud personal. Charla a cerca de la adecuada alimentación en edad de crecimiento. Importancia de mantener la higiene del espacio escolar para asegurar el cuidado del ambiente. Sentido de pertenencia.

Bibliografía: Cuadernillo de Educación Física.



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Martín Franco
Programa de Examen		Curso	Primer Año "A", "B" y "C"
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
<b>SISTEMA INFORMÁTICO</b>  <b>Hardware - Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes de un sistema informático: hardware, software.</li> <li>• Hardware: CPU, periféricos y medios de almacenamiento.</li> <li>• Unidades de Medida de Almacenamiento.</li> <li>• Componentes principales de un CPU: Placa Madre, Microprocesador, Memoria RAM, Disco Duro, Fuente de alimentación.</li> <li>• Software: Sistema Operativo, Aplicaciones.</li> <li>• Sistema Operativo: Licenciado, Libre. Versiones.</li> <li>• Windows: función e importancia. Uso de una Ventana. Uso del Mouse y el teclado.</li> <li>• El escritorio: componentes</li> <li>• Carpeta y Archivos: Nombre, ubicación, íconos, extensión de archivo. Búsqueda.</li> <li>• Crear, grabar y recuperar un archivo.</li> <li>• Uso del portapapeles: cortar, copiar y pegar</li> <li>• Accesorios: Paint: menú principal, ingreso y salida. Barra de herramientas.</li> <li>• Accesorios: Calculadora. Funciones Básicas.</li> <li>• Software de aplicación. Introducción a Paquete Ofimático.</li> <li>• Aula Virtual. Introducción al entorno de trabajo bajo plataforma Moodle.</li> </ul>
<b>PROCESADOR DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso y salida de Word.</li> <li>• Interfaz de Word 2013.</li> <li>• Cinta de opciones. Barra de desplazamiento. Barra de estado. Área de trabajo.</li> <li>• Crear, Grabar y Recuperar un documento.</li> <li>• Guardar - Guardar Como.</li> <li>• Selección de texto. Cortar, copiar y pegar (portapapeles).</li> <li>• Tippear, Editar y dar Formato a un texto.</li> <li>• Formato de Fuente: Estilo, Tipografía, Tamaño, Color, Subrayado. Mayúsculas, Minúsculas.</li> <li>• Formato de Párrafo: Alineación, Sangría, Tabulación, Espaciado, Interlineado, Letra Capital.</li> <li>• Buscar y reemplazar texto.</li> <li>• Deshacer y repetir acciones.</li> <li>• Configuración de página. Márgenes, Orientación, Tamaño del papel, Color de página, Borde de página.</li> <li>• Encabezado y pie de página.</li> <li>• Imagen: Insertar desde archivo. Copiar-Pegar. Formato.</li> </ul>
<b>PLANILLA DE CÁLCULO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de Cálculo. Interfaz Excel 2013. Cinta de opciones.</li> <li>• Área de Trabajo. Hoja y Libro.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de una Hoja de Cálculo: Fila, Columna y Rango. Identificadores.</li><li>• Desplazamiento en una planilla de cálculo.</li><li>• Distribución de Datos en una tabla. Bordes y Sombreados.</li><li>• Selección de Celdas. Cortar, Copiar y Pegar Celdas.</li><li>• Barra de Fórmulas. Barra de Estado. Hoja Activa. Etiquetas de Hojas.</li><li>• Fórmulas y Funciones.</li><li>• Operaciones básicas (+,-,*,/).</li><li>• Funciones simples: (suma, producto, promedio). Autosuma.</li><li>• Tipos de datos: moneda, porcentaje, decimales, fecha, hora.</li><li>• Formato de celdas: alineación, control de texto (ajustar texto, reducir hasta ajustar, combinar celdas).</li><li>• Formato Condicional.</li></ul>
<p><b>DISEÑO DE MULTIMEDIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movie Maker. Interfaz. Barra de Menú. Barra de Herramientas.</li><li>• Panel de tareas. Línea de tiempo.</li><li>• Ventana de previsualización.</li><li>• Importar archivos: video, imágenes, audio.</li><li>• Transiciones: concepto, agregar, quitar, determinar duración.</li><li>• Efectos: concepto, agregar, quitar.</li><li>• Títulos: agregar, animación, fuente, color.</li><li>• Finalizar película: formato, configuración.</li><li>• Guardar proyecto.</li><li>• Formatos de Video. Formatos de Audio. Descargar, Convertir, Editar.</li><li>• Audacity. Interfaz. Edición de Audio.</li><li>• Software de conversión de formato.</li></ul>
<p><b>REDES E INTERNET</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Red de Redes: Internet. Historia, Ventajas, Desventajas.</li><li>• ¿Qué es una Red? Conceptos, Usos, Seguridad.</li><li>• Tecnologías actuales. Bluetooth. Wireless. Utp.</li><li>• Componentes de una red. Módem, Switch, Router. (Diferencia y relación).</li><li>• ¿Qué es Internet? Servicios que Ofrece: World Wide Web, Correo Electrónico, Chat, Redes Sociales, Blog, Plataformas educativas, etc.</li><li>• Navegadores: Ventana de un Navegador. Principales Botones. Navegadores existentes en mercado.</li><li>• Buscadores: Cuadro de Búsqueda. Sitios Buscadores.</li><li>• Peligros en la Red. Virus. Spywares. Spam. Antivirus.</li><li>• Conexión Remota. Herramientas.</li></ul>
<p><b>TECNOLOGÍA RESPONSABLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (CIBERBULLYING).</li><li>• Actores intervinientes: Victimario, Víctima y Espectador. Ejemplificación del acoso.</li><li>• Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.</li><li>• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes.</li><li>• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.</li><li>• Consejos para un Internet más seguro para los menores</li></ul>



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

*Centro Educativo*



*“Cristo Rey”*

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación  
Plataforma Educativa: [www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual](http://www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual)



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Ciencias Naturales - Física</b>
		Docente:	<b>Graciela Suárez – Ma. Eugenia Díaz Ahumada –Silvina Dellafiori(suplente)</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Primer año</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
Ciencia y trabajo científico	Las ciencias: concepto y características de las ciencias. Las Ciencias Naturales. La Física. Ramas de la Física. Método científico. Etapas. El trabajo de los científicos: actividades de los científicos.
Mediciones y magnitudes	Mediciones. Magnitudes: concepto, características y clasificaciones entre fundamentales y derivadas. Magnitudes escalares y vectoriales. Unidades. Si. Me. L. A. Medir. Elementos de una medición. Errores de una medición.
Energía	Fuentes: energía renovable y no renovable. Centrales energéticas en el país. Energía: concepto. Formas de energía. La energía y sus cambios. Conservación de la energía. Transferencia. Transformación de la energía. Degradación de la energía en la naturaleza. Cambios de estados de la materia. Dilatación de los cuerpos. Materiales aislantes y conductores del calor.
Las fuerzas y sus efectos	Fuerzas: una magnitud vectorial. Elementos. Representación gráfica. Unidades. Fuerzas de contacto y a distancia. Tipos de fuerzas: gravitatoria, eléctrica, magnética y de rozamiento. Instrumento para medir fuerzas. Peso de los cuerpos. Centro de gravedad. Diferencia entre peso y masa.

<b>Bibliografía:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AUTOR: E. Cynowiec – M. Díaz – R. Franco – D. Frid – F. Taddei – S. Vidal NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – Serie Todos Protagonistas Editorial: Santillana</li><li>• AUTOR: E. Amestoy – D. Lois de del Bustio NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 – E.G.B. Editorial: Stella</li><li>• AUTOR: J. M. Mautino NOMBRE DEL LIBRO: Física 7 Editorial: Stella</li><li>• AUTOR: Varios NOMBRE DEL LIBRO: Ciencias Naturales 7 en estudio – 1º E.S.B.</li></ul>



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

*Centro Educativo*



*“Cristo Rey”*

Editorial: Puerto de Palos

- AUTOR: Profesores de Primer Año del Área de Ciencias Naturales del C.E. “Cristo Rey”

NOMBRE DEL LIBRO: Cuadernillo de Física para Primer año – Apuntes con actividades



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Formación Cristiana</b>
		Docente:	<b>Elsa Sastre</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Primeros Años: A – B - C</b>
		Ciclo:	<b>Ciclo Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
I <b>CUARESMA PASCUA</b>	<p>Cuaresma. Preparación para la Pascua. Tiempo de conversión. Semana Santa. El triduo Pascual. La Resurrección de Cristo. Centro de nuestra Fe Cristiana. La Vida Nueva en Jesús Resucitado. Vida Nueva en nosotros con Jesús. La Alegría de la Pascua. Compromiso cristiano en la comunidad y sociedad. El Año Litúrgico. La Liturgia. Colores. La Pascua centro del Año Litúrgico. Sacramentos: Bautismo y Reconciliación.</p>
II <b>EL HOMBRE UN SER RELIGIOSO</b>	<p>La búsqueda de Dios. La religión como respuesta. El origen de las religiones. Elementos comunes a toda religión. Grandes religiones. Hinduismo. Budismo. Judaísmo. Islamismo. Cristianismo. Valores Humanos y cristianos en coincidencia con otras religiones. Respeto por la Libertad religiosa. La búsqueda del Bien común y de la Paz como centro de la unidad religiosa. Cultura de la Paz, en el desarrollo de la persona y la de su entorno inmediato. Valores, dignidad, rechazo a la violencia en todas sus formas. Pluralismo y tolerancia. Discriminación y prejuicio. Respeto a la libertad y al derecho del otro. Llamados a la Misión. La misión del cristiano en la cultura. Misión de nuestra Comunidad Verbita. Arnoldo Janssen. Propuesta misionera</p>
III <b>LA BIBLIA</b>	<p>La Biblia. Palabra de Dios. Experiencia del Pueblo de Dios. El libro de la Alianza. La Antigua Alianza y la Nueva Alianza. Libros de la Biblia. Clasificación. Géneros literarios. Manejo práctico. Criterios de Lectura Bíblica. Lectura popular de la Biblia. Lectura orante de la Palabra de Dios.</p>
IV <b>EDUCACIÓN PARA EL AMOR Y LA SEXUALIDAD</b>	<p>El amor en la creación de Dios. Varón y mujer, imagen y semejanza de Dios. El amor y la sexualidad humana integral. Cuerpo, mente y espíritu. Sexualidad y Genitalidad. Cuidados corporales. El pudor, amor, responsabilidad, respeto con uno mismo. Amistad y fidelidad entre amigos. Enamoramiento y amor en la adolescencia. Dimensión comunicacional, afectiva y espiritual. Convivencia humana en la realidad adolescente. Amor y respeto por el otro. Influencia de los medios de comunicación. Criterio ético: centralidad de la persona humana, respeto por los otros diferentes.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



### Bibliografía:

- LA BIBLIA, “LATINOAMERICA”. Ed. Paulinas - Verbo Divino. Madrid.España.1987.
- LA BIBLIA CATÓLICA PARA JOVENES. Edit. Verbo Divino. España. 2006.
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA. C.E.A. Madrid. 1993.
- IIIº CELAM. “La Evangelización en el presente y en el futuro de América Latina”. Documento de Puebla. C.E.A. Buenos Aires.1979.
- Encíclicas y Documentos de la Iglesia.
- WEICHS, MARTÍN. “Vivir con Cristo”. Edit. Verbo Divino.
- GASTALDI, I. “El hombre un misterio”. Edit. Don Bosco. Buenos Aires.
- BARBOSA, ADÉRITO G. “Jóvenes con valores”. Edit. Paulinas. Madrid. 2002.
- BESTARD, JOAN. “Diez valores éticos”. Edit. PPC. Madrid 2004.
- MUÑOZ, HÉCTOR. “Amar la alegría”. Edic. San Benito. Buenos Aires. 2003.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Por tu Cruz y Resurrección nos has salvado. Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Caminaré en tu Presencia Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Jesucristo es el Señor.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2004.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Mira Señor la fe de tu Iglesia.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2005.
- GRUPO NEXO. *Ya lo sé todo, es sólo sexo.* Editorial Ciudad Nueva. 2006.
- Cuadernillos E.S.I.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Geografía</b>
		Docente:	<b>Mónica Laso</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>1er año A, B y C</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

<b>Bloque Temático</b>	<b>Contenidos</b>
<b>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</b>	La Geografía. Relación sociedad-naturaleza. Espacio Geográfico. Paisajes. Tipos de paisajes. Espacio Geográfico
<b>DIMENSIÓN GEOGRÁFICA DEL ESPACIO</b>	Continentes, mares y océanos. Los mapas: tipos, elementos, escala. Localización del Espacio geográfico: Localización absoluta y relativa. Puntos cardinales. Coordenadas Geográficas. Latitud y Longitud. Posición geográfica del continente americano.
<b>DIMENSIÓN POLÍTICO ORGANIZATIVA DEL CONTINENTE AMERICANO</b>	Divisiones del continente americano. División política actual: Estados dependientes e independientes. División cultural: América Latina y Anglosajona. División Física: América del Norte, del Centro y del Sur
<b>DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO AMERICANO</b>	Características naturales del planeta. Formación de los Continentes y Océanos. Historia geológica del planeta. Formación del relieve: procesos endógenos y exógenos. Las formas de relieve. Relieve de América. Tiempo y clima. Factores y elementos del clima. Climas de América. Biomás: características. Los biomas de América.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



	<p>Distribución de agua en el planeta. Ríos, lagos, lagunas. Cuencas hidrográficas: tipos de cuencas.</p> <p>Las cuencas hídricas de América. Principales ríos americanos, problemáticas.</p>
<p><b>DIMENSIÓN POBLACIONAL Y ECONÓMICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO AMERICANO</b></p>	<p>Distribución de la población. Causas de la desigual distribución.</p> <p>Actividad agraria en América Latina y Anglosajona. Tipos de agricultura. Explotaciones ganaderas. Problemas agropecuarios y reformas agrarias.</p> <p>La industria en América. Problemas ambientales a escala global y local.</p>

### Bibliografía:

- Zehnder, Mónica y otros. *Geografía 1. Aula Taller EGB*. Ediciones Independientes. El Semáforo.



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>
		Docente:	<b>Paula Romina Sessin</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>1er. año A, B y C</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
<p><b>BLOQUE INTRODUCTORIO:</b>  “Sign up and start off” -  “Regístrate y comienza”</p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Presentarse a sí mismo y a un compañero, saludar, establecer diálogos informales, intercambiar información personal (nombre, edad, lugar de origen, ocupación, colegio, curso), en forma oral y escrita. Completar una tarjeta de perfil personal. Utilizar lenguaje áulico. Comprender y responder a instrucciones áulicas. Asimilar hábitos positivos mediante el uso del lenguaje áulico. Preguntar por la ortografía de palabras y deletrearlas. Agrupar palabras según fonemas específicos.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Preguntas con palabras interrogativas (What, Where y How old), en 2da persona del singular.</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Números del 1 al 10, saludos informales, el alfabeto inglés, palabras y frases comunes en inglés (ebook, social networks, hashtag, etc.).</p>
<p><b>BLOQUE 1:</b>  “School friends” -  “Amigos del colegio”</p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Intercambiar información personal. Contar hasta 20. Hablar sobre materias escolares y actividades extracurriculares. Escribir un breve comentario. Hablar acerca de famosos, y su procedencia. Expresar opinión.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Pronombres personales sujeto, verbo “to be” afirmativo y negativo (formas completas y cortas) y “verbo to be” interrogativo (preguntas de respuesta afirmativa o negativa y preguntas con palabras interrogativas), con todos los pronombres. Orden y análisis sintáctico de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (ambos tipos) con verbo “to be”. Adjetivos posesivos (my, your).</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Números del 11 al 20, vocabulario relacionado con información personal, materias escolares y actividades extracurriculares (Maths, Science, Drama Club, etc.). Palabras y frases para expresar opinión (good, easy, difficult, cool, I’m a big fan of..., etc.), países y nacionalidades.</p>



<p><b>BLOQUE 2:</b> "Good things all around" - "Las cosas que nos rodean"</p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre el colegio y artículos personales. Identificar y describir diferentes objetos. Escribir oraciones que expresen contraste. Hablar sobre la ropa y accesorios. Hablar sobre el costo de ciertos objetos.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Artículos definidos e indefinidos (a/an, the). Orden de las palabras (adjetivo + sustantivo). Preguntas: What colour is...? What's your favourite...? Pronombres demostrativos (this/that/these/those). Preguntas: What's this/that? What are these/those? Conjunciones (and, but). Caso posesivo 's. Preguntas: How much is/are...?</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Objetos escolares y artículos personales (school rucksack, eraser, binder, watch, laptop, LED TV, trainers, etc.), colores. Adjetivos (big, small, beautiful, new, old, etc.). Ropa y accesorios (T-shirt, skirt, necklace, trousers, etc.). Adjetivos (cheap, expensive). Números del 21 al 100.</p>
<p><b>BLOQUE 3:</b> "Family matters" - "Asuntos familiares"</p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre miembros de la familia, hablar sobre trabajos y ocupaciones de terceros, hablar sobre mascotas y otros animales. Expresar posesión. Describir personas en relación con su aspecto físico y redactar una descripción corta sobre el aspecto físico de una persona.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Adjetivos posesivos. Pregunta: What's his/her job? Verbo "have got" (en sus tres formas). Preposición de lugar: at (at home, at school, at work). Preguntas con What...have/has...got? (What colour eyes have you got?; What color hair has he got?)</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Miembros de la familia, trabajos y ocupaciones (doctor, architect, cook, mechanic, etc.). Mascotas y otros animales (cat, dog, ferret, goldfish, horse, etc.). Partes del cuerpo: arms, legs, hands, nose, eyes, mouth, etc. Adjetivos (tall, short, blonde, etc.).</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> "Don't do that!" - "¡No hagas eso!"</p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Dar órdenes, directivas o instrucciones. Hablar sobre problemas de salud, hacer recomendaciones y sugerencias. Describir habitaciones y lugares de una casa. Escribir una descripción corta de una habitación.</p>



	<p><b>GRAMÁTICA:</b> Imperativos (Sit down!; Stop! Don't open that door!, etc.). Otros imperativos (Take some medicine!; Stay in bed; Don't eat junk food; etc.). There is/are (formas afirmativas, interrogativas y negativas). Preguntas: Where's...? / Where are...?. Preposiciones de lugar (in, on, under, between).</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Verbos de acción (open, close, sit down, stand up, etc.). Problemas de salud (headache, stomachache, earache, sorethroat, etc.). Preguntas: What's the matter/problem? What's wrong? Habitaciones y lugares de la casa (bedroom, living room, garage, etc.). Muebles y objetos de la casa (lamp, rug, TV, mirrors, desk, etc.).</p>
<p><b>BLOQUE 5: "Likes and dislikes" – "Gustos y preferencias"</b></p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Expresar gustos y preferencias sobre música, artistas, etc. Escribir un comentario corto. Hablar sobre el tiempo y las cuatro estaciones. Expresar razón / causa. Escribir sobre la estación favorita del año. Hablar sobre comidas y bebidas. Hablar sobre qué comer para el desayuno, almuerzo, merienda o cena.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Presente simple (con pronombres: I / you). Verbos: like, love, hate (formas afirmativas, negativas, Yes/No Questions) Uso de auxiliares: "do/don't. WH Questions (Preguntas de Información): What season do you like?; Why do you like...? Because... . Orden sintáctico de las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en Presente Simple. Preposición: in (in summer, in december), conjunción: or. Pronombres objeto: it, them.</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Géneros musicales (pop, rock, techno, etc.). Expresiones de opinión (fabulous, excellent, amazing, boring, etc.). Enfatizadores (very much, a lot, at all). Los meses del año y las cuatro estaciones. Adjetivos (tasty, yummy, horrible, disgusting, yucky, delicious, spicy).</p>
<p><b>BLOQUE 6: "Free time fun." – "Diversión y tiempo libre."</b></p>	<p><b>FUNCIONES:</b> Hablar sobre hobbies y actividades de tiempo libre. Hablar sobre deportes y actividades para mantenerse en forma. Escribir un breve comentario. Hablar sobre hábitos y rutina diaria. Decir la hora. Hablar sobre diferentes hábitos tecnológicos, y sobre hábitos durante la semana y el fin de semana. Escribir una breve entrevista.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Presente Simple afirmativo, negativo e interrogativo (con pronombres he / she / it). Verbo: like. Presente Simple afirmativo, negativo</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



	<p>(con todos los pronombres). Verbos en 3ra persona del singular (he reads, it rains, she watches, etc.). Presente Simple Interrogativo (Yes/No Questions y WH Questions: What, When, Why). Preposiciones: at, on (at one o'clock, at half past six, at the weekend, on Monday, etc.). Pregunta: What's the time?</p> <p><b>VOCABULARIO:</b> Hobbies y actividades de tiempo libre (dancing, watching TV, going to the cinema, Reading, cooking, etc. Deportes y actividades para mantenerse en forma (cycling, tennis, swimming, jogging, etc. Hábitos y rutina diaria (get up, have a shower, have breakfast, go to school, get back home, check email, etc.). Hábitos tecnológicos (surf the internet, google information, chat online with friends, etc.). Los días de la semana.</p>
--	--

Bibliografía:
<p><b>LIBRO DE TEXTO:</b> Sign Up to English (Starter). <b>EDITORIAL:</b> Richmond. <b>Nota:</b> el libro incluye ficha de actividades y CD-ROM para el alumno.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	Lengua y Literatura Castellana
		Docente	María Pía Martínez
Programa de Examen		Curso	Primer año
		Ciclo	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque I	<p><u>Ámbito literario:</u> El cuento maravilloso. La secuencia narrativa. Las partes de la narración.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> La comunicación. Las variedades de la lengua. Los lectos. Los registros. Clases de oraciones según la actitud del hablante. Los actos de habla. Normativa: Los signos de puntuación.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> Los textos expositivos.</p>
Bloque II	<p><u>Ámbito literario:</u> El mito y la leyenda. Los personajes. Características.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Las palabras. Fonemas. Morfemas. Familia de palabras. Afijos (Prefijos y sufijos). Clases de palabras. Normativa: La acentuación.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La comparación de textos. Criterios para comparar. El cuadro comparativo.</p>
Bloque III	<p><u>Ámbito literario:</u> La fábula y la parábola</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> El sustantivo. Estructura. . Clasificación semántica. El adjetivo. Formación. Género. Número. Clasificación semántica. Grados de significación. Normativa: Afijos de sustantivos y adjetivos.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El subrayado y las palabras claves</p>
Bloque IV	<p><u>Ámbito literario:</u> El cuento realista. La narración realista y la descripción. El punto de vista</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> El verbo. La raíz. La desinencia. Las conjugaciones. La persona. El número. Los tiempos. Los Modos. Los verbos regulares e irregulares. Normativa: Ortografía de los verbos irregulares. La terminación “aba”.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> Los cuadros sinópticos</p>
Bloque V	<p><u>Ámbito literario:</u> El cuento de Ciencia Ficción. Características. Los tipos de descripción</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> Clasificación de los adverbios. Las frases adverbiales. Normativa: Tildación de adverbios. Diferencias entre adverbio y adjetivo. Los pronombres personales. Posesivos. Demostrativos. Normativa: La tilde diacrítica.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El resumen de un texto narrativo.</p>
Bloque VI	<p><u>Ámbito literario:</u> El cuento fantástico y el cuento de terror. El tiempo del relato.</p> <p><u>Reflexión sobre la lengua:</u> La construcción sustantiva y adjetiva. Oración unimembre</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



	<p>y bimembre. Normativa: El género. La concordancia. La forma de los verbos impersonales “haber” y “hacer”. La “h” etimológica.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El resumen del texto expositivo.</p>
Unidad VII	<p><u>Ámbito literario:</u> Los poemas. Estrofa y verso. Recursos rítmicos de la poesía. <u>Reflexión sobre la lengua:</u> Tipos de sujeto y predicado. Modificadores del núcleo verbal. El Objeto Directo e Indirecto. El Complemento Agente. El circunstancial. El predicativo. La preposición en el Objeto Directo. Uso de mayúsculas.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> El resumen de un texto argumentativo.</p>
Unidad VIII	<p><u>Ámbito literario:</u> El texto teatral. Los parlamentos. Las acotaciones. El conflicto. Los personajes. <u>Reflexión sobre la lengua:</u> La coherencia. Las superestructuras de los textos. La cohesión. Normativa: los conectores.</p> <p><u>Ámbito de estudio:</u> La exposición oral. Recursos explicativos. El plan de la exposición. Los apoyos visuales.</p>

### Bibliografía

- A.A.V.V.  
Lengua y Literatura I. Prácticas del Lenguaje. Contextos digitales.  
Editorial Kapeluz
- Novelas cortas a elección de la profesora.



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Matemática
		Docente	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen	Curso	Primer año A, B y C	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturales: Operaciones básicas. Propiedades. Potenciación. Operaciones combinadas. Resolución de problemas. (Repaso)</li><li>• Números Naturales: Propiedades de la potenciación. Radicación. Propiedades de la radicación. Cálculos combinados. Resolución de problemas.</li><li>• Múltiplos y divisores. Descomposición en factores. Número primo y compuesto. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor. Resolución de problemas.</li><li>• Números racionales: La fracción y su expresión decimal. Usos, formas de escritura. Equivalencia. Comparación y ordenamiento. Representación en la recta numérica.</li><li>• Operaciones básicas con números racionales: suma, resta, multiplicación y división de fracciones y decimales. Cálculos combinados. Resolución de problemas.</li></ul>
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ángulos en el plano. Pares de ángulos especiales (complementarios, suplementarios, consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice). Operaciones con medidas angulares (sistema sexagesimal).</li><li>• Circunferencia: concepto, elementos. Bisectriz y mediatriz.</li><li>• Triángulos: elementos, clasificación, construcción y propiedades.</li><li>• Cuadriláteros. Polígonos.</li></ul>
FUNCIONES Y ÁLGEBRA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje simbólico. Ecuaciones con números naturales. Resolución de problemas.</li><li>• Proporcionalidad: Razón, proporción, proporcionalidad directa, proporcionalidad inversa y porcentaje. Resolución de problemas.</li><li>• Gráficos cartesianos. Interpretación de gráficos cartesianos.</li></ul>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recolección y organización de gráficos. Noción de población, muestra y variables. Gráficos estadísticos. Media aritmética, mediana y moda. Interpretación de gráficos sencillos.</li></ul>

Bibliografía:
Entre Números I. Actividades de Matemática. Pablo J. Kaczor y Veónica L. Outón. Editorial Santillana